

قدرة الله كبره
قدرة الله كبره
قدرة الله كبره

شعاعه

بنتیبا لکریه بیا که حضرت خداوند است
سحابی بزرگ شاد و کلب علاقه دار
مشیکار و منضم به امامت دولت آصفی



از اب عزیز یار جنگ بهادر عربین
از بری سکرشی شاد و کلب

مطبوعه محبوبه پریس علاقه دار
مشیکار و منضم به امامت



آراؤ جناب محمد البواحمید صاحب تلمیذ حضرت داغ

بجئے آلی بر عنانی کمان سے
 ستم بھی ہوں نزلے آسمان سے
 اٹھاؤ ہاتھ اتبواستان سے
 کبھی کرتے تھے باقین آسمان سے
 اشارہ سے ادا ہو یا زبان سے
 خموشی اپنی بہتر تھی بیان سے
 اثر لے لیجئے میری فغان سے
 بدل لیجئے زبان میری زبان سے
 نظر آنے لگے وہ بدگمان سے
 یہ مجھ سے لیجئے یا آسمان سے
 یہ آگے دو قدم ہے کاروان سے
 فراغت ہو گئے دو دنوں جہان سے
 نہ آٹھو گلا بھی خواب گراں سے
 نہ گرد آٹھی کبھی اس کاروان سے
 کمان لا کر مجھے ڈالا کمان سے

الگ ہے رنگ سرو بوستان سے
 جو یہ چاہو ملے داد اک جہان سے
 کسے جانتے ہیں سب عاشق جہان سے
 یہی نالے جو ہیں اب نالوان سے
 سمجھ جائے وہ ایدل حرف مطلب
 وہ چلتے ہو گئے مطلب کی سسنگر
 عدو کو بد دشا دینی پڑے گی
 کوسین اقرار پیچھے آپ پہلے
 نرا سیرا ہو شوق مجھ سا باہو
 عدو واد ستم کیا خاک دسے گا
 کرے دل خیر کے طے منزل شوق
 ملی ہو دولت ویدار ایسی ہو
 قیامت قبر پر سو بار آئے
 عدم کو لوگ جانتے ہیں وہ پالون
 نرا ہو ہستی نوہو ہم تیرا

نور و صل کیا سننی ہر آزاد | نظر آتے ہو جو تم شادمان سے

امرار بناب غلام بنی صاحب تلمیذ حضرت بذل

یہ یو جیسے کوئی پیر آسمان سے
سوال وصل پر کھائیگا منہ کی
کسی کا یا وہ ہے کناشب وصل
عجب وہ کو چہ جانان ہے دلچسپ
قدم رکھیر کے اٹھتے نہیں ہیں :-
شجاعت ختم ہے ابرار اسپر

ستم سیکے ہیں پر کس نوجوان سے
نہیں ہیں آشنا لب انکی پالنے
ہمیں پہونچی اذیت مین پالنے
بیان قاصد کرو نہیں کن پالنے
پتا نجانکو ملے گا اس نشان سے
جسے تلو ار آئی آسمان سے

اشرف ابوالمحامد بناب مرزا احمد الشربک صاحب

نہیں کچھ ربط بھی جب باغبان سے
ستم سکر وفا کا پاس رکھے
نہ چھوٹے گا زور زندگی میں
یقین نے آس ہی دل کی مٹا دی
برا ہوتا ہے یا رب گھر کا بھیدی
نہ چھوڑا آشیان کا ایک تنکا

تو پر کسی محبت آشیان سے
جگر ایسا کوئی لائے کہاں سے
نہ اٹھے گا مرا سر آستان سے
نکلنا کام کیا تھا گمان سے
بچانا اس آل نامہربان سے
انتر الشربک مجھے باغبان سے

احسن جناب علی ابن صبا تلمیذ حضرت داغ دہلوی

نہ بد لون گو ہر اشک کے ان سے
یہ کام آسنے لیا تیغ زبان سے
ملا و کیلین نظر وہاں جہان سے
جو اٹھوں مر کے تیرے آستان سے
مرا داغ محبت رنگ لایا :-
کچھ ایسی گو گوہیں دل کی باتیں

کبھی ہیں بھی جو برسے آسمان سے
کہ میری بات کا فی درمیان سے
یہ آکھیں لایا گیا کوئی کہاں سے
وہ موت اپنی حیات جاودان سے
یہ اچھا کل کھلا سوزنسان سے
جنہیں ہم کہہ نہیں سکتے زبان سے

<p>تری زلف کی جب تعریف کی ہے جناب شیخ نے چپکے سے بی بی رہا جاتا ہو مہین اسے نا توانی نہ کہاؤں غم تو کیا کہا کر حیون میں شب غم وہ خیال آئے ہیں دلین دل ویرانین آہیں ہی نہ ٹھہرین دم گر یہ کئے ہیں دل سے نالے اب ایسی آہی ہے اپنے دم پر نہو مایوس تو اس سخن پہی</p>	<p>اچھا کہ حرف نکلے ہیں زبان سے چلی پیری نہ کچھ بیعتان سے وہا جاتا ہوں گرد و کاروان سے کہ آترا ہی یہی رزق آسمان سے جو باہر تھے مرے وہم و گمان سے گدین جسرت بہری خالی مکان سے مسافر بیگتے نکلے مکان سے کہ کچھ کہتے ننیں بنتی زبان سے بہت کچھ آس ہو اس آستان سے</p>
---	---

احمد جناب علی الدین احمد صاحب

<p>بہت عاجز بیوں چشم غور نقشائے نہ نکلے پر نہ نکلے وہ مکان سے عیان ہے رفعت مضمون بیان سے ترجیحی لوٹتی ہے روزِ محلی رسائی کیا ہوئی آہ رسائی دل ارمانوں نے چٹکریوں ہی تنہا بگڑنا غیر سے یہ رنگ لایا کہا سب حال الفت ان سے دلنے عجب پُرور و اپنا ماجرا ہے کہا ننگ پاس سوائی ہو بارب اثر ہونے لگا نالوں میں کچھ کچھ جہان میں کب کوئی ایسا بشر ہے غول کیا خوب لکھی تھیں احمد</p>	<p>تھے اوصاف میں ناؤں کہا سے میں ٹکرایا کیا سر آستان سے زمین کرنی ہے بائیں آسمان سے اسے ہوا لگ میرے آستیا سے ارے کیا ملگئی یہ آسمان سے کوئی چھوٹا ہو جیسے کاروان سے نظر آئے ہیں کچھ وہ مہربان سے امید ایسی نہ تھی اس ازوان سے کلیجہ منہ کو آتا ہے بیان سے بہت عجیب ہیں ضبطِ نغمات سے پیام آنے لگے جگہ و مکان سے تھنا آصف کی خاموشی ہر بیان سے ملی ہے زاد اسکی ہر زبان سے</p>
---	--

اختر جناب لطیف احمد صاحب میثالی

کہیں کیا راز ان پر چھریا ہے
 چمن کی سیر پہنچنے والے دیکھیں
 ہر سہ پہر ہونے کو کہتے ہو چرخ
 ہم اپنا ہاتھ سے سر کاٹ دیتے
 جو اسود اسے زلف اور حضرت ل
 وہاں زخم پر چڑھ کر گدے ہا ہے
 بچے و لون نے گارہیں ڈالا
 اور ہر دھڑکے کو ان موت
 چٹرائے ہیں۔ کونئی نشان
 جو میں سڑ پاتا نکال کیسے سادل
 خدا سے جو ان تم اور وہ پیر
 پسینے سے ہوئے وہ پانی پانی
 جس کے نامے گویا کہ ہے ہیں
 بتائیں دل زبانتیں غس شقی کی
 یہ دشت میمان جب سے ہوا
 اٹھایا ہے ہوش آج پر وہ
 یہ کہدے اپنے جا کر کوئی اختر

خدا کے لئے کہ ان پر چھریا ہے
 کشمیر میں۔ تیرے جوتے آٹھواں ہے
 یہ پل پایا ہمارے بوسہ تھا
 وہ کہ تو دین و راہی زباں ہے
 بلا یہ تم لگا لگے کمان سے
 کیا اپنا ساو کہ میں بیزبان سے
 خدا اپنے زمین و آسمان سے
 جہان زندہ ہوا اس جان بھانے
 پرستے میں سارے آسمان سے
 نہاں پورے ہون دم بہرین کمان
 ستم یہ ہو لیکن گئے آسمان سے
 ہر اک کمان پہ آئے ہو کمان
 کوئی بچڑا ہوا ہے کاروان
 زبان کوئی کہ بند زبان سے
 کجا لاجی تھے میرے لیکن سے
 حیا کوئی اٹھا دو درمیان سے
 قافل اس قدر کہ بچان سے

اختر جناب جعفر الدنیا صاحب تلمیذ حضرت شفیقہ

شرف حاصل ہوا شکر کے مکافے
 نظر کی بار نے ابر و چہرہ کر
 سوال وصل پر بان گد و صاحب
 جلن دلی یہاں تک بڑھ گئی ہے
 کہاں تک تاب ہو سوز و رن کی
 مہاری فکر ہے اختر فلک سیر

زمین کرتی جو باتیں آسمان سے
 ہزاروں تیر مارے اک کمان سے
 کجا لو کام عاشق کا زبان سے
 نکلے رہتے ہیں شعلے زبان سے
 کبھی جل گیا ضبط آفتاب سے
 مضامین لائے ہو تم آسمان سے

انگریز جناب سید محمد حسین صاحب تلمیذ حضرت محفوظ

تمہاری حال سے خوش رہے گا تمہاری تصویر کیا آفت نگر تھی تفاطل ہو یہی اک دن تو ظالم تمہاری تصویر ہے کیا شرم والی	قیامت آئیگی میری فغان سے مگر مجبور ہے ظالم زبان سے یہ سن لینا گیا کوئی جہان سے بہچک جاتی ہو کچھ کتہ زبان سے
--	--

اشعر جناب محمد شرف الدین صاحب تلمیذ حضرت منشی

کروں تعریف اُسکی کن بان سے جسے کافی ہے ابرو کا اشارہ ہزار افسوس نکلی کچھ نہ سرت نگاہ دیار یوں بڑی ہے دل پر اک دم سوئے تم مہر کر و گئے خدا کر گئے جتنا اُفت خلایق نصا میں ابز وہ تازہ ہیں اشعر	تھا آصف کی ہو خارج بیان سے نکڑا قل تم تیغ و سنان سے پیار مان بیٹے کو ٹھو دستان سے کہ جیسے تیرا آتا ہے کمان سے اُٹھائینگے نہ سر اس آستان سے ہر تیرے ملک میں امن امان سے چنے ہیں پھول جیسے گلستان سے
---	--

الطاف جناب لطاف محی الدین صاحب تلمیذ حضرت لمو

اشارہ اُنکے ابرو کا ہے ایسا شب معراج سرور و عالم نہیں الطاف کے پہلو میں دلبر	کہ جیسے تیر نکلا ہو کمان سے کہان آئے ہیں اکدم میں کہاں سے خدا و خدا سے لاؤں کہاں سے
--	---

بیدل جناب بے لوی محمد حبیب الرحمن صاحب تلمیذ حضرت غالب

قطعہ

پلا دے ساقیا اک جام سرشار	ترش ہو رہی ہے آسمان ہے
---------------------------	------------------------

<p>ترنگ بدست آصف ہر ساقی یہ بزم عیش ہے خالی نہ جائیں وہ معنی نہیں آویزاہ گوشش جس کی طبع بول اٹھیں سخن سچ تری بہت کو اسے شاہِ خسور اداسے شکر نعمت سی بہنِ قاصر</p>	<p>جو کچھ دلہن پر وہ لکھے زبان سے بہارِ باغِ ثناء و قدروان سے مضامین نکالیں وہ کان بیان سے یہ مضمون رہے تھے کاروان سے زبان و کام و دل ناؤں کہا سنے بیان آئیں جو فرست ہو وہاں سے</p>
--	--

غزل پڑھ کر ہر دل مشتہ خاطر
مخاطب ہوئے عزیز میر زبان سے

<p>بلو لے آئے ہیں رنگِ روان سے فغان کی کاناپہو سی آسمان سے یہی منت جو جان نا تو ان سے مٹا اندیشہ افشا معنی بد دل نادان غنیمت کی بکری ہے جدا ہوتے ہیں جب ملتے ہیں دونوں فسونِ بیخودی ہے عرضِ مطلب فغان بے محابہ ہے گلہ گیر بد بیان ناز و فادان بے نیازی ہوا ہو خاندہ ہی تہ ساشا بست بودی نفس کی تیلیان ہیں</p>	<p>زمین کرتی جو یاتین آسمان سے اُٹا لگی یہ پر و و در میان سے بجا لینا کجاہ پاسبان سے کروں شکرِ خوشی کس زبان سے امید را سب تبار زمی آسمان سے کبھی بنی نہیں تیر و لسان سے معانی یہ نہ سلجھیں گے بیان سے لگی ہے چپ یہ ہم پاسبان سے یہ پر وہ کیوں کرا لکھے دریا سنے ہجومِ ماقم میرِ روان سے منو بیگرہ میدانِ شیان سے</p>
---	--

بارق بختا مرزا منظر حسین صاحب تیند حضرت دراع

<p>گمان بکلی کا ہو سوزِ فغان سے ہوا اتنا تو فریاد و فغان سے اگر کچھ کام لینا ہو زبان سے اُٹا لے کیوں ہو مجھ کو آستان سے</p>	<p>گرے تھکا جو میرے آشیان سے تظا آتے ہیں اب نہ ہر بان سے تو سیلِ بیل ہند وستان سے یہ بہتر ہو کہ اٹھ جاؤں جہاں سے</p>
--	---

نہیں کم بختوں برق تیار سے
قرار آیا دل بیتاب کو کیوں نہ
اسیر و نکی طرح دل میں رہا غم
رہی بیمار ہی و چشم ہم بیمار
خدا کی نشان کیسا بدل زمانہ
محبت میں وہاں جانا پڑا ہے
ہمارا آشنا ہے اک زمانہ
کروں کیا وقت گر یہ جہم سائی
دل زامہ ہی شاید پیکہ و دہی
نہیں بوسیکا وینا کچھ بڑی بات
قیامت کا ہی نازا سپر کہ وہ قہر
چمکنے میں ہی اس دل کے خجرب رنگ
نہ تاتا تاتا تو دل کو جانے دیتے

لگی ہو آگ وہ سوز نہاں سے
جلے ہو گئے وہ شایدا بنگان سے
نہ نکلا یہ کبھی قیدی مکان سے
اگر جیسے بھی آئین آسمان سے
پیام شوق آتے ہیں ہاٹے
کوئی پہر کر نہیں آتا جہان سے
ملے ہر مہربان نامہربان سے
پہسل جاتے نہ سنگ آستان سے
اٹھالے ہو یہ مردہ گمانے
مگر اتنا وہ دل لالے کہاں سے
فراسید پا ہی سر و بوستان سے
اڑا لائے ہو یہ لیل کمانے
مہین بارق چلے آتے وہاں سے

بخشی ابوالکرم جتنامولوی میر محمد علی صاحب تلمیذ حضرت مالک

یہ کیوں بوجہ قریب بہ گمان سے
ادب و ناسین ممکن زبان سے
ابھی ہو یا ہو نہیں اسے فتنہ حشر
چہا نا اسکو کتنا مجس کو و شوار
غریبوں کا ٹھکانہ ہے یہ اسے برق
سبب ہر کچھ تو جو خاموش ہو نہیں
تقدیر کیوں نہوں مجنون تیرا
بلا آئیگی کوئی اب وہ کچھ مجس
مجھے بھی شوق ہی سر پور ہے کا
کسی کا فریہ مرے حضرت خضر

سنو میرا بیان میری زبان سے
شنا آصف کی خارج ہی بیان سے
جگا مجھ کو نہ اس خواب گران سے
کہوں کیا بات دلکی راز دان سے
فرا چکر ہمارے آشتیان سے
برا و دشمن کچھ مجھ کو زبان سے
کیا واں بچکے چشم پاسبان سے
نظر آتے ہیں ہمیر مہربان سے
مگر تیرے ہی سنگ آستان سے
ملے کچھ لطف عمر جاودان سے

چلے میں مینکہ کوئے غم سستہ شبنم چلے میں روئے شکر ہر حضرت دل جگر سے نکالے کیونکر تیرا سکا مجھے خد تھیں رستے حضرت سدا	کرامت سے سیکھتے پیر زمان سے ابھی بھیجے کے لالہ ہونے وہاں سے چراغ سے ہونے بار کو زبان سے وہ تم سے لڑتے ہیں جیسی کہ لالہ
--	---

برتر - جناب محمد نادر علی صاحب

جہان سر پر اٹھایا ہے نمان سے نہ دم توڑے نہ اٹھے اس جہان سے نہ چھوڑا جذبہ دل نے کوئی ناوک کیونکہ کیا غرض مر جائے کوئی مری قسمت نصیب دشمنان ہے ترقی پر مری بر بادیاں ہیں نہ لائی کچھ بھی تاب فتنہ خیزی جلے دگے پہیوے پہوڑتا ہوں لکھن نامہ انہیں سطرین مٹا کر نظر بند کی لڑ جائے یارب عدو کی دشمنی کا خوف ہی کیسے اٹھایا حشر کیون تریت پہ آکر تری تلوار کے قربان قاتل مرے شکوے رقیبوں سے ستم ہے بس اتنی بات میں بجاتی ہواست مذاق مومن مرحوم برتر	نقاہت میں یہ دور آیا کہ لالہ اچل نالان ہی ترستے نالان سے بسا اب کیا لاکر وہاں کیاں سے یہ آنکا قول ہے میری زبان سے نشاط و دل پہ لاؤں کہاں سے زمین کجی لکھن ہے آسمان سے قیامت آنکلی کوئے بتان سے عیان ہو گئی حسن بیان سے کروں آگاہ ہون راز نہان سے نصیب خفتہ چشم پاسپان سے لکھو در سے قریب دوستان سے جگایا کیون مجھے خواب گران سے سبک کر دیا بار گران سے وہ رسوا ہوئے آپ اپنی زبان سے ملا دو تم زبان میری زبان سے پہنتا ہے مرے حسن بیان سے
--	---

برہان - جناب محمد برہان خاں صاحب تلمیذ حضرت مہدی

جو نام آصف کا لیتا ہی زبان سے	ہزاروں پہول جڑتے ہیں وہاں سے
-------------------------------	------------------------------

کون گمراہ تابان تو بجایا ہے شہِ حجاز کی تو نصیحت کیونکر عدو کا بخت خستہ یا الہی عداوت شاہ سے رکھے جو ولین یہ مہربان قائم یہ ریاست	دکن پر نور ہے شاہِ زمان سے بیان ہو مجھ ضعیف و ناتوان سے نہو بیدار اب خوابِ گران سے بلا نازل ہو اسیر آسمان سے دعا میری ہے خلاقِ زمان سے
---	--

تجلا جناب محمد احتشام الدین بیبا تلمیذ حضرت معلی	ترا و صف امی شہِ دجاء آصف رہے و ایم یہ فیض جاری رہے و بارشہ روکشش تجلا
--	--

توقیر جتیا محمد علاؤ الدین خان جتیا تلمیذ حضرت برتر	گستاخانا ہے دم ضبطِ فغان سے قضا کے دام میں یہ بھی اکھی بند ہوئے اپنے بھی بیگانے الہی قیامت ٹھوکر بن کھاتی ہر سر سو چلا کرتے ہیں وہ دامنِ ہشک کر نہیں ممکن ثنا آصف کی توقیر
---	---

جاہ جناب مرزا صفر علی صاحب تلمیذ حضرت لمو	نہ نکلو نکا کبھی کوئے بتان سے مین ایسانی بہت اب تشنہ لب و ن حکمر کاٹ کر کتابتِ فتل فلک بھی دیکھ کر کہتا ہے اُس کو ہوئی تھی خواہش دیدار ایسی
---	---

<p>جلی نے کیا بیوشش ایسا بکڑ جاتا ہے نقشہ زندگی کا بڑی مشکل سے نکلی جان تن سے نقدی کے لئے افشاں بہتری سخاوت اور شجاعت میں ہیں یکسا غلامِ نچیت ہوں جاہِ محکم</p>	<p>نہ کچھ سوچھی نہ کچھ نکلا زبان سے وہ جب بنکر نکلتے ہیں مکان سے مکین کو ہوتی ہوا لفت مکان سے ستارے ٹوٹتے ہیں آسمان سے تھا آصف کی خارج ہے بیان سے نہیں ڈر گردشِ ہفت آسمان سے</p>
---	--

جلی جناب میر مصطفیٰ علی خان صاحبِ حضرت سید سخی

<p>کروں تعریف کیا میں ابنِ بان سے کئے دلمین عدوئیں سُنکے اشعار ہماری آہ کو سمجھو نہ تم کم بندہ مرے پر بھی رہے داغِ محبت وہ فرماتے ہیں سُن سُنکر مرے شعر گئی فصلِ بہاری رو رہے ہیں چپاے سے زعشق اُنکا چپے گا کچھ قطرہ کجا دریا سے ذخار</p>	<p>تھا آصف کی خارجِ ہی بیان سے عبان جو ہر موئے تیغِ زبان سے یہ نکلایگی اکدن آسمان سے یکل لیکر چلے باغِ جہان سے اسے مضمون ملتے ہیں کماشت لپٹ کر مرغِ گلشنِ باغبان سے عبان ہو جائیگا طرِ زبان سے جلی کیا وصفِ شہ ہواشِ بان سے</p>
---	---

جلیل بیجا حافظِ جلیل حسن صاحبِ تائید حضرت امیرِ مینا لی

<p>کون کیا اضطرابِ دلِ زبان سے مری جو بات ہوِ حشتِ بہری ہے نکاحین کہہ رہی ہیں رازِ دل کا آنہیں چمکارا ہوں چسانہ کہک خدا ار کے چمن کا پھول ہو غم کہکارِ رازِ برہون سے ہے دلمین وہ ساؤک ہاتھ رکھے ہیں جو دلپر</p>	<p>رہے جاتے ہیں سب پہلو بیاٹے کہ آئی دلمین اور نکلی زبان سے اوہر مجھے اوہر اس بدگمان سے عوض لینا ہے چکوا آسمان سے ہنسو کیلو بہارِ بوستان سے اب اُسکو کیا نکالیں ہم زبان سے اُٹھا جاتا نہیں در و دندان سے</p>
---	--

پرستے تھے وہ پروردگار وہ نہ اٹھے
 گئے گزرتے ہی تھے یہ نور کیوں
 زمین شمع نہ کر سکتے ہیں آبا و
 جہاں کیسے آگواں وہ ایسے نازک
 شمع کیلئے نہ ہو کہ چوبال مارا
 یہی ہیں تیرے باقی تو شب وصل
 مراد پرخت دل حیرت کی جاسے ہے
 عروج ایسا ہے دھو خاکساری
 وہ باتوں میں دیا کرتے ہیں تسکین
 حلیل اب ہکو وہ باتیں سنائی
 کہی سرخ و آج استخوان سے
 تیرے میری ترقی کر رہی ہے
 یہ رنگ انکی باتوں میں نہ کیوں ہو
 کلی سے بول کلی کی پوسٹ نخلی
 وہ یوسف آئینہ خانے میں بولا
 زبان تو دیکھتے ہیں دشمنوں کو
 ترے ماتھے کی افشان چاہتی ہو
 بیکہ کل سے بلبل یوں گری ہے
 لگا کر تیرا دل پر وہ بولے
 طبعی غنا ہے جو درد و دل سنایا
 مناری نذر کو پہنچے سہرا اپنا
 گناہ شوخ اٹھا کر کسی نے دیکھا
 کہا مغل میں انکسرت غنسل
 وطن سے چھٹا کہوں دلغ اٹھائی
 وہ آئے گی تو جہنم دہو گیا میں

اٹھایا اک محی کو آسمان سے
 لاری ہی آنکر کس ہنسے جوان سے
 چلے آئے ہیں غمزدہ آسمان سے
 اٹھاتے کون پروردہ درمیان سے
 قدم باہر جو آگیا آسمان سے
 زبان چوس نہ جانی زبان سے
 مرے کانٹوں میں پھول آکر کہاں سے
 زمین بننے لگی آسمان سے
 بھر جاتی ہیں دل چلتی زبان سے
 سنی تھیں جو امیر شاعران سے
 نکلتے ہیں یہ تیغ خوشحال سے
 زمین ٹکرائے جاتے آسمان سے
 جگر میں جگیاں لی ہیں زبان سے
 اڑی جاتی ہے بیل آسمان سے
 یہاں بھی ہیں نہ چھوٹا کاروان سے
 کہیں اقرار اب وہ کس بان سے
 کہ تارے تو فلاں آسمان سے
 گزرتے سطح تنکا آسمان سے
 ادا ہوتا نہ تمام مطالبے بان سے
 انہیں نیند آگئی اس آسمان سے
 لگا رہا ہے سدا آسمان سے
 گرمی پڑتی ہے بجلی آسمان سے
 کہ وہ بچے جنکے کہ انہیں زبان سے
 پہلے پہلے تھکے کہ آسمان سے
 اب اپنے آپ کو فلاں کہاں سے

خط و خال اُس کے ہند و زلف ہند و بڑا نگر تباہ شاعر و شاعری کا	کہاں جائے کوئی ہندوستان سے اُس کا کیونکر جلیں بنا تو ان سے
---	---

جنید جناب چاہہ شاہ احمد رضا جنیدی تلمیذ حضرت شاد

مثال شمع کیا کئے زبان سے ہے وہی اک جلوہ ہے دیر و حرم میں مرے بدلے تری صورت نظر آئے پڑے ہیں سچو دی کے جسے پر ہے مژہ جینے کا مرنے سے ہے ورثہ مئے پندار سے زاہد سے سچو و یونہی قائم تلوں سے ہے کیا بلا کا سخن اقریب بھی ہے پندار کسی کی سرد مہری رنگ لائی جھینڈ آئے حرم میں دیر سے واہ	خوشی کم نہیں ہے کچھ بیان سے صدا آتی ہے ناقوسِ اذان سے ابا یا آئینہ لاؤں کہاں سے تکلف اٹھ گیا ہے درمیان سے اجل بہتر ہے عمر جاودان سے خبر کیا اسکو کیفِ این و آن سے کہلا عقدہ یہ نیزنگ جہان سے گلے جسے ہیں یک عالم کے پاشو کوئی ٹنڈا ہوا سوزِ نہان سے کہاں پہونچے بہک کر تم کہاں سے
--	--

حافظ جناب سید یوسف صاحب

اجی جلدی ہے کیا جانیکی بیٹو اجی بس بس زبان اپنی سنبھالو کمر سے اُسکی جب تلوار نکلی کرے کیا کوئی طاقت ہو یہ کسی خدا داکہلائیگا وہ دن بھی حافظ	ابھی تو آئے ہو اپنے مکان سے کو نگارِ زمین بھی کچھ زبان سے گدی بجلی وہ بنکر آسمان سے نشاخِ ج ہے آصف کی بیان سے مدینہ کو چلینگے ہم بیان سے
--	--

خرم چچا سیٹل پر شاد صاحب تلمیذ حضرت فیض

کئے ہم جیتے جی دونوں جہان سے کف افسوس ملتے ہی رہو گے	لڑا کر آنکھ اک نامہربان سے تم آؤ باز میرے امتحان سے
---	--

دوئی کا پردہ منہ پر سے اُٹھا جب کہا میں تجب آنے حال فرقت کسی سے ہونین سکتی کہین لب کہے گا کیا بھلا اشعار حرم	مٹا میں تو کہ جہگڑا درمیان سے وہ بولے کیا حصول میں استان سے تھا آصف کی خارج ہے بیان سے فصاحت ہر نہ واقف ہر زبان سے
---	---

خلیل۔ جناب محمد ابراہیم صاحب خانسان

یہ بڑا کہ ہے مرے دھم و گمان سے دادا کیا کرو گے اسے طبیو جفا سے لاکہ تم عشق آزماؤ ہر مین بچے کرنی خوب ہی سیر رسانی تا در جانان ہو کیونکر کسی دن تو وفا کیجے گا وعدہ پشک کر سر سبین مر جاؤ نگامین مقدور داؤن جسے کر رہا ہے اگر ہوں اک زمین میں لاکہ غزلین خدا رکھے یہ قصر شاہ آصف بنایا جسے انگاروں کو گلزار	تھا آصف کی خارج ہے بیان سے نہین آگاہ تم دروہن ان سے نہین ڈرے گا میں اس امتحان سے سلامت آئے ہم کوئے بتان سے وسیلہ ڈھونڈ کر لاؤ مین کہا نے کہا تنگ و بنگا ہم کو جہا نے نہ اٹھو نگا متار سے استان سے یہ کیسے پڑ رہے ہیں اُسے پانے زبان ملتی نہین دیکھی زبان سے مقاصد ملتے ہیں اس استان سے لگاؤ کو خلیل اُس باغبان سے
--	---

خورشید۔ جناب خورشید عالم صاحب

کبھی ملتا نہین یہ استان سے ملا تا حور کو اُس دستان سے نہین پروا حجاب اُسے نہ اُسے ہمارا بس نہین چلتا ہے اسپر وہی ہر پہر کے مین ہوں اور گلشن کیسی زلف کی بو ہے صبا میں	خدا سمجھے تمہارے پاسان سے اگلی لاؤ مین جنت کہاں سے اُٹا دین آب بخش درمیان سے اگلی تو سمجھ لے آسمان سے کہاں جاؤں نکل کر آشیان سے اڑا لائی ہے کیا جائے کہاں سے
--	---

<p>سبنا لو کیسو دنگو خور و بھی سبنا یہ کیا بیٹھے بھائے جی میں آئی ملی یہ واد اُسے حال خستہ کی نگرنے سے چلو اب قائم و کیہ لگاؤ آگ اُس دشمن کے گھر کو جہنم آصف کی فیاضی نے کہینچا لئے کل غیر کے گھر ہم جو خورشید</p>	<p>لچکتی ہی کمر بار گران سے اٹھاتے ہو مجھے کیوں آستان سے مرا سر پہ گیا اس آستان سے سمجھتا ہوں میں تم آگے جہان سے بھرے آگے ہو غصہ میں جہان سے وکن میں آگے ہندوستان سے مبارکباد آئی ہے وہاں سے</p>
--	--

داع بلبل ہندوستان جہان اُستاد ناظم یار جنگ وہیر الدولہ فصیح الملک نواب مرزا خان بہادری

<p>انہیں نصرت ہوئی ساری جہان سے ترے ہاتھوں غبارِ شنگان سے وہ تو زمینِ عہد لیکن فکر یہ ہے تجاری بات لگتی ہے مجھے تیر گئے کیوں تو بہ کر کے اس طرف ہم فرمانِ رحمی بھی کر اسے سخت جانی مہین مہمان تو کر لون ہم صغیر و سگ لیلی ابھی تہا مجنون کو پیارا کون کیوں نہ تیری باتیں ہیں جہوتی تسلی کو دلِ افسرہ کی ہم چپا ہو لو نہیں اسے یاد بھاری خبر ادنیٰ کی ہے اعلیٰ کو معلوم انکا ہی سنگ مقناطیس گویا سوالِ وصلِ چپ ہو گئے کیوں</p>	<p>نئی دنیا کوئی لائے کہاں سے زمین ٹکڑا رہی ہے آسمان سے خدا نکلے گا کیوں نہ درمیان سے ننگہ کا کام لیتے ہو زبان سے کہ شہرِ مانا چڑا پیوستان سے تہکا جاتا ہے قاتلِ امتحان سے جو ٹوٹی شاخ بار آشیان سے لگاؤٹ کر رہا ہوں پاسبان سے زبان بکری نہیں جانی زبان سے گلِ بیز مرد و لائے بوستان سے مجھے کشاکش ہے خار آشیان سے زمین کو لو چیتا ہوں آسمان سے جبین اُٹتی نہیں اُس آستان سے زبان کا کام لیتے ہیں زبان سے</p>
--	--

فرشتے دفتر عصیان نہ لکھیں آئین جس بات سے سخت نفرت عذر بھی اجو مجھ پر جسم کہا کہ رنگ رکھیں دم جہاں سو نہیں و جا رہا رسائی کی اگر قسمت نے ایسا مانع	نہ اٹھے گایہ دوشِ ناتوان سے وہی بدیاختہ تلخی زبان سے سفارش کر رہے ہیں آسمان سے کہ ہر شتا قی آئینے کہاں سے ملین گے خلد میں خلد آشیان سے
---	--

ولہ

لکھا کب مدعا اُنکے بیان سے پریشان وہ اُٹھے خواب گراں سے نہیں وہ صاف اپنی راز دہانی نظر پر کیوں چڑھا کر جب کہ بٹکا اگر ہو آئینہ تو سرمہ بنسا میں بشر کیونکر نہ دیکھیں حسن تیرا جہان کے ہو رہے ہیں ہو رہی ہم لڑا آئینے زبان امید یہ ہتی بنادے کوئی مسجد تہکدہ پر کے دیئے ہیں تیور نامہ بر کے مزا ہے اُسے ہوگی گفتگو ترش پہرے وحشت میں مثل گرد و صحرا وہ کوہ طور تمامو پہی کا حصہ دم آخر جو دوں م توڑ کر جان نری محفل سے یہ بین جا کے لایا گئی بیکار سازش اپنی افسوس کیا ہوں پہلی منزل تک تو مر کر ہجوم آرزو نے دل کو چھوڑا	زبانی خرجِ تما خالی زبان سے مری فریاد ہے آہ و فغان سے خدا یا لاندہ ڈالے بد گمان سے گرایا کیوں زمین پر آسمان سے خضر بھی میری گرد کاروان سے فرشتے جھانکتے ہیں آسمان سے قفص بھی کم نہیں ہی آشیان سے مگر اڑنے لگے وہ تو زبان سے کہ دُہرا فیض ہو دہرے مکان سے کہ یہ خالی نہیں آیا وہاں سے زبان کے لینے چٹخا رہی زبان سے نہ بیٹھے ہم وہاں اُسٹے جہان سے اکی میں تجھے دیکھوں کہاں سے ہو گا یہ کہی مجھ ناتوان سے کہ چکا یہ ہے ملے جھکو وہاں سے کہ خدمت چٹکھی اُس باسبان سے اب آگے جاؤنگا کیونکر وہاں سے جد ہی میر منزل کاروان سے
---	---

نظر آتی نہیں کچھ موت کی راہ
تری در پر جگہ ہے واضح کی گرم
یہ آجاتی ہے کیا جانے کہاں سے
ابھی اُٹھ کر گیا ہے وہ بیان سے

رعنا جناب سید محمد ہاشم صاحب تلمیذ حضرت شاعر

خدا جانے گری کبھی کہاں سے
بناوٹ صاف ظاہر ہے بیان سے
نہ جل جائے مرے سوز فغان سے
کیسی دل پہ وز دیدہ نظر ہے
بس اب تو رحم کر سوزِ محبت
غضب ہی ذکر دشمن اس خوشی سے
ہماری بیکسی جسے نہ پوچھو
تم ہی تو لکے جاؤ گے مراد دل
یہ حق ناحق بگڑتے ہو تو بگڑو
جفا جو مٹے کر دو چار ہوتے
نہیں جاتے ہیں بل ابرو سے اُنکے
غزل کیا خوب لکھی واہ رعنا

وہو ان سا اُٹھ رہا ہے آشیان سے
خدا جانے تم آئے ہو کہاں سے
کنو کبھی سے بکیر آشیان سے
اکہی خیر مرگ نا کہاں سے
جگر تک جلیک ضبطِ فغان سے
جبر کا کام لیتے ہو زبان سے
نہت پیچھے ہیں گرد و کاروان سے
تم ہی تو اک نرالے ہو جہان سے
بھلا کچھ بھی کہا میں نے زبان سے
وفا کا نام مٹجاتا جہان سے
اُترتے ہی نہیں چلتے کہاں سے
زمین شعلہ بول اُٹھی زبان سے

زمانہ جناب حاجی محمد شاہنشاہ صاحب تلمیذ حضرت شاد

کلامِ مضمون یہ غنچوں کے دہانے
مدینے جا کے آیا ہندوین پھر
بلا لہو پہر مدینے میں حندارا
نگاہِ لطف سے ہو چارہ سازی
ہوا سترین مدینے کی بھری ہے
رہیں دل شاد آصف شاد شادان
خدا رکھے مدینہ ہے عجب شہر

ادا ہو وصفِ احمد کس زبان سے
کہاں لائی مری قسمت کہاں سے
کہ دل کتا گیا ہندوستان سے
حضور آگاہ ہیں دردِ نہان سے
اُچھتا ہوں نسیم بوستان سے
وہا ہی یہ خدا کے السّ جہان سے
وہ عالم ہے جدا دوزخ جہان سے

یہ میرے شوق کا جو قول مجھ سے
زمانے نے جب نائیافت سرور
کہ سر اٹھ نہ اُس کے آستان سے
مدا تحسین کی آئی آسمان سے
سچا و جناب سچا و حسین جیسا صدیقی
آئینی تلمیذ حضرت واع

نہ پوچھو یہ دہوان آیا کہاں سے
جو بچہ بابت کا کبھی دل میں شکلا ہے
نصیحت نامحار رہنے دے ورنہ
اجازت ہو تو میں دربان سے پوچھو
بہلا جو روستہ کجنگ سہین مہم
بڑی عیار ہے زلف چلیپا
چہا بین لاکھ ہم زار حجت
بہری مغل میں رو کر شمع بولی
جناب آسار ہے بحر جہان میں
جہان عیار کا کشتکا ہو بلبل
کمون کیا محو نظار ایتا ایسا
ہمارے قل پر الٹا کبر
بڑا ہی فیض پہنچا تمکو سچا و
جگر جھٹ لگا موزن مان سے
سجھے کیا دوستی اُس بگمان سے
کل جا میر کا کچھ ہری زبان سے
نئی آواز یہ آئی کہاں سے
یہ کمین آپ ہی اپنی زبان سے
دل عاشق لاکھوں اسنے پہانے
جو ولیمین ہی دو گئے گاربان سے
سحر کو کوچ اپنا ہے یہاں سے
دہن ڈو پے ہم اہر محو جہان سے
قفص بہتر ہے ایسے آشیان سے
نہ نکلا حرف مطلب تک زبان سے
کمر باندھی فلک نے ککشان سے
فصیح الملک اُستاد جہان سے

سچی جناب نواب میر خیرات علی خان بہادر

لنگو اکروہین باغ جہان سے
نہ نکلا کام اپنا آسمان سے
لبو لٹے آہ یوں ہوتی ہے راہی
نئی انداز سے کچھ ہو رہے ہیں
ترے تیر نظر میں لطف کیا ہے
جو سچ پوچھو تو ہم ملت ہیں دولان سے
کہان لائی ہی شمت کہا سنے
بنا سودا نہ کچھ او بچی دکان سے
کہ جیسے تیر جاتا ہے کہاں سے
اشارے بلبلوں کے باغبان سے
مزدہ پوچھے کوئی اُس نہجان سے
کلا گچین کانا حق باغبان سے

<p>چمن میں چند لب خوش بیان سے نکل آئے ہیں بلبل آشیان سے لگا دو دل ز صاحب مہمان سے گلو کی بیو فانی باغبان سے دعا نکلی گویا آمین زبان سے</p>	<p>خضیب ہو جھٹتے ہیں زارغ بھی اب چمن میں تہہ سخی سسٹکے اپنی ہوئی چاروں کی چاندنی ہے بیان کرنے سے کیا حاصل ہو بلبل سخی قائم رہیں یا حشر آصف</p>
--	--

سرور جناب نواب محمد مجبورعلینی صاحب تلمیذ حضرت شاد

<p>کرو ٹہنیں دج شہ کی کس زبان سے غم فرقت مراد رمان طلب ہے بڑا کرہنے دو میں نقش قدم ہون عدو ہو یا غمان دشمن ہے صیاد سرور اپنا ہوا ہی رام وہ بت</p>	<p>شناخاج ہی آصف کی بیان سے کروں آگاہ کیا درویشان سے اٹھاؤ تم نہ اپنے آستان سے میں نکون کس طرح اب آشیان سے نہیں کچھ خوف ہلکو پاسبان سے</p>
---	--

سفیر جہان فطرت شائق حسین صاحب تلمیذ حضرت امیر مینائی

<p>مستی ہے خفا مجھ نہ تا تو ان سے لے جو داغ بزم دوستان سے ہو امر وود جو تیرے بیان سے خیال زلف میں دو باہون میں آج نہ تو اسے یکسیلی بچوڑنا ساتھ ہو اسوایمان ٹکڑا کے سر کو مقتدر لکھو دالون کے ہیں ہم جنگ کا جاتا ہی پیری میں قدر است تغائب کر کے میرا تنگ رہی موت وہ تیرا انداز آیا ہے چمن میں</p>	<p>اجل کوڑھونڈ ہکراؤن کھانے عدم کو بیچلے کھنے بیان سے وہ ای آصف گیا دونوں جہان سے ملین چوٹی کے مضمون آسمان سے کہ میں بکھڑا ہوا ہوں کاروان سے لگی یہ آگ سنگ آستان سے زبان آئی ہمیں اہل زبان سے الف میں دائرہ آیا کھان سے میں آگے آگے تاعمر روان سے گرے پڑے ہیں طائر آشیان سے</p>
---	---

رہی چشمک ہمیشہ آسمان سے
وہ تو نے چہین لی میری زبان سے
سکدوشی ہی اب بارگراں سے
خفا کیون ہو سیفِ خستہ جان سے
کہا آہستہ پہ اس خستہ جان سے
ہمیں بھی رنج ہو گا اس بیاں سے
نہ وہ آئین نہ ہم جائیں یہاں سے

یہ ہم میں بالکین آیا کہاں سے
میں خود کہنے کو تھا جوباتِ ناہم
بدن پر سر تھا جب تک دروہ تھا
کسی نے ایک دن اُسے جو لوجہ تھا
بہت جنجلاے پہلے تو یہ سنکر
پراسے میں یہ جگڑی اُسی کیا کام
چلو جانے بھی دو اب سا کیا ذکر

شاد۔ عالیجناب اجایاں اچہ کشن پشاد و مہاجہ بہادر
پشکار و وزیر افواج آصفی ملیہ حضرت آصف خان علی گڑھ

جدابیل ہوئی ہو بوستان سے
کہ رونق کمر کی ہے اس مہجان سے
تو یہ کیا اُسکو مطلبِ شیان سے
ہوا اُئی مخالف گلستان سے
کہے جا کر کوئی اُس جانتا ہے
کہا بیل نے رو کر باغبان سے
مرا افسانہ سن میری زبان سے
ترے ہوئے پہلے اس گلستان سے
ہوا ہو خبر بد یہ امتحان سے
مصیبت پائی میں نے آسمان سے
پڑا یا لا مجھے نامہ ریان سے
کہوں کیا میں کہ خارج ہو جانے
مجھے کہنی ہی پڑتی رازِ دان سے

عدم کو ہم گئے کون و مکان سے
جگمگ رہنے دے لو کہ سنا کو
کر گمارغ جان پر وازِ بدم
گل و بیل میں کچھ گہری چینی ہے
میری جانِ حزن ہو کشمکش میں
خزانِ جِسوفت اُئی بوستان میں
کہوں امی باغبان میں اپنی بیٹی
مہارون آفتین میں نے اُٹائیں
خوشی توڑی تھی اور غم تہا زیادہ
ملی راحت نہ یاں مجھ کو کسی دم
یگانہ ہو گیا بیگانہ اپنا
غرض اب تک جو گزری میری حالت
جو ہوتا کوئی حالت ستے والا

غرض اب کچھ نہیں جو ہوتا ہے
مجھے الفت نہیں اب آشیان سے
لے جاتا ہوں میں حسرت یا ہے
نہیں اندیشہ درگ ناگمان سے
مرا آنا ہوا اول جہان سے
زبانی میں کوئی کار اردان سے
سنا کرتا ہوں دشمن کی زبا سے
نہیں مطلب ہے کچھ سود و زیان سے
غرض کیا ہے مجھے تیر و کمان سے
عدم کے جانو اے کاروان سے
محبت ہو گئی ہے پاسبان سے
ہم اسکو لائے ہیں ہفت آسمان سے
اسے بیعت ہے شاہی خاندان سے

خدا حافظ نہیں اپنا ٹکنا
مبارک تجکو تیرا نسب و دانہ
تماشا تھا جو کچھ یان میں نے دیکھا
جدائی کا میری کرنا نہ کچھ رنج
مقام آخر اسی جا اپنا ہوگا
مرا احوال دل کیونکر قسم
ترسے جو روح کا تندر و آب
لگا نادل کا ہی کافر سے منظور
ہدف ہر ابرو و دھڑگان کا یہ دل
خبر و نیا و بان کی کوئی کمد سے
نہیں ہے آنے جانیں کچھ بیک
زمین شعلہ کی دیکو بلبندی
مرید آصفِ دیجاہ ہے شاد

ولہ

ہمیں ہر واقفیت اُس مکان سے
مدینہ کی حکمت بوستان سے
یہ بولاتی ہے میرے آخوان
کہاں جائیگے آئے ہیں کہاں سے
انہیں ہر علم اس ازمان سے
یہی کہتی ہیں وہ اپنی زبان سے
کہ اس عالم میں تو آیا کہاں سے
بیان آنا ہوا اپنا و مان سے
حقیقت میں سونق کی زبا سے
بیان کرو اعظا پیر و جوان سے

رسول اللہ آئے ہیں جہاں سے
سنگمادریلا کے گشت احرصا تو
وفاداری فنا کے بعد بھی ہے
پس من نہیں معلوم کچھ بھی
حقیقت سے جو ہیں آگاہ بیشک
یہ اُنکا قول ہے بُرہان قاطع
یہاں ہم جس مکتب سے چلتے ہیں
وہ کتا ہے جہان جانا ہے ہمکو
محمد کی اگر سنی ہو تعریف
نہیں وابستگی دینا سے اپنی

لب کو شرابِ ارغوان سے
خودی اُٹھ جائیگی جب میان سے
محبت ہوگی نوکِ سنان سے
عداوت اُٹھے ہی آسمان سے
مدینہ کو جلوہ بند وستان سے
پہر اکب تیر جبرستہ کمان سے
کین بر تیرے پیش چاودان سے
ہوئی روکش جب اس غنچہ دہان سے
شب معراج ہی کی داستان سے
مجھ اپنی معین و مہربان سے
یہ مرغِ جان عدم کے آشیان سے
کہ چھوٹا اپنے وہ پہلے مکان سے
حجاب اپنا اُٹھایا درمیان سے
کو طیبہ کے جا کر یاسان سے
یہ ظاہر ہے مرے اشکِ ان سے
مرے دکھ سے مری دردِ ننان سے
اُنہیں کیا آگہی رازِ ننان سے
پہونچتے بامِ پرہیزِ نروبان سے

میرے ساتی مجھے تو مست کرنا
رہی کون سی پہرِ باست باقی
ترسی مڑگان کا ہی جسکو تصور
ہست اُسے دکھایا ہرِ اول
یہی کہتا ہے جذبِ عشق ہر وقت
کسی سے تل نہین سکتی شیت
غمِ چہرہ نشاہ و دُعا لم
گلستان کی کلی شیرِ ماگئی ہے
ہوا معلوم احمد کا لقب ب
یہ دلاتی ہی کیا کب وقتِ مشکل
قفسِ سن پینگیسا ہستی کے اگر
جدائی کا نہ کیوں اسکو قسوق ہو
خودی کو کر خدا کو بھنے پایا
زیارت کے لئے حاضر ہوا ہوں
گناہوں سے رہا کرتا ہوں نام
میرے مولا میرے آقا ہن واقف
عشرتِ زاہد مجھے کتنے ہنِ شرک
مجازی سے حقیقتِ پایہ گاشاد

شہابی جہانِ مرزا محمد مجاہد الدین صاحب تلیذ حضرت داع

جہانین آئے ہو شاہی جہان سے
ہو و ہنِ قتل ہم اپنی زبان سے
نگہ سے چال سے طرِ بیان سے
ہلا کر آنکھ ہم دشمن سے کہا نے
یہ گہر آباد ہی اس میمان سے

یہاں پیٹھے ہو کیوں بفرک اُسے
محبت کی پڑتی تھی بیان سے
عیان ہی صاف آئے ہو جہان سے
نکالی چھیرے لوں اُس بد گمان سے
نہ کیچو چارہ ساز و دے پیکان

عداوت ہو گئی ساری جہان سے
نہ اٹھے اُسکے سنگ آستان سے
دبا لیتے ہیں ہر رک کو زبان سے
ہمیں کیا دولت ہندوستان سے

یہ بیل پایا تمہاری دوسری کا
ہم اپنے نقشِ جگہ بن گئے بیٹھے
کہوں کیا طاقت گویا ی اُنکی
فقط فیضِ سخن باقی ہی شاہی

شکور

شنا آصف کی خارج ہی بیان سے
بتائوں آ رہے ہو تم کہاں سے
کوئی کم ہو گیا ہی کاروان سے
سنو لیون گایاں لکھ زبان سے
اذان دی پیشتر وقت اذان سے
بلا میں آ رہی ہیں آسمان سے
ذرا سی مانگ لون پیرِ خان سے
پلٹ کر آ رہی ہیں آسمان سے
وہ نکلیں راز کی باتیں زبان سے
الگ منزل پہ پہنچا کاروان سے
میں عمر جاودان لاؤں کہاں سے
کہ جیسے تیر چٹتا ہے کہاں سے
کہ فرصت ہی نہیں آہ و فغان سے
شکور اٹھو نہ اُسکے آستان سے

یہی سنتے ہیں ہم تو ہر زبان سے
مرے دلوں تمہاری سب خبر ہے
خضر بھی زہو نہ ہتی پرستے ہیں کہو
وہ سب کچھ جانتے ہیں میرا مطلب
موزن بھی عدو نکلا شپ و صل
تمہاری سہرت جوڑا اُگل رہا ہے
بکلیا میگا اک قطرہ میں زارا
گر تیرا کسبہ یارب میری آہیں
نکلے گی نہ نہیں جو بخود دی میں
ہجومِ رنج و غم سے مر کے چھوٹا
یہ مانا و صل ہو گا اک نہ اک روز
بیان سے اس طرح جاتا ہے قاصد
تختے لشکین دون کس وقت ایل
نکل آئیگا مطلب بیٹھے بیٹھے

شوق۔ جنابِ رائے ٹا کر پر شاہ صاحب

پیام وصل لائی ہی کہاں سے
بھلا کیا فائدہ اس داستان سے
سبکدوشی ہو اس بارِ کران سے

یہ کیوں اٹھ سلیوں پر ہر صبا تو
نصیحتِ محفلِ رند امنین و اغظ
کہیں سرتن سے اُترے جلد و اغظ

مرے یہ جرم اور اُنکے یہ الطاف اُٹا پہرہ ولولہ ولین نبون کا تری اس تیغ ابرو کے ستمگر رہے آباد مے خانہ حسد یا وصال یار کی لذت ہو حاصل ربین شاہ و کن یارب سلامت مرے مولا بلا لوبہ نہ محب کو وہ سدا شوق کے اشعار بولے	ننا آصف کی خارج ہی بیان سے چلے پہر جانب صحرا مکان سے لکھن کے آپ جو ہر استخوان سے غرض کیا ہی ہمیں کون و مکان سے جیا اُنکے جو ظالم درمیان سے سخن کی قدر ہی اس قدر دان سے مہینہ میں لبراب ہندوستان سے بجھے یہ ملگنی دولت کہاں سے
--	--

شوق۔ جناب محمد مراد علی صاحب تلمیذ حضرت اسیر لکھنوی

قیامت فتنہ کوئے تہان سے ملی وہ کجبت خفتہ کو ہمارے کیرے کجرت جگر اشکون کے ہمراہ ہوئی منت کش عالم نہ ہمت لگا کر بن چمن میں دام حبیب و چمن میں آشیان رہنے نہ پایا تن مردہ بن آئی ہر ابھی جان ہوا دشمن شب وصلت موزن تری الفت کا تہا عالم نزا لا	چسپا کر منہ کو مہی جوجہان سے اڑی جو نیند چشمہ پاسبان سے لہو جو مو کے چشمہ خوف نشان سے سبکدوشی رہی بارگراں سے نیا لون پالون کیونکر آشیان سے گری کجلی بجا گر باغبان سے کہو لو کچھ لب حجاز بیان سے چہری دل پر جی بانگ اذان سے الک رہیں ہمیں رولون جہان سے
---	--

صوت۔ جناب حافظ محمد عبدالعزیز صاحب تلمیذ حضرت محفوظ

نہ دشمن سے نہ یاری پاسبان سے غلط ہو قاصد آیا ہو وہاں سے مزد کیا رہی گیا غصت کسی کا	اُسے لاؤن تو میں لاؤن کہاں سے جواب خط اور ایسے بدگمان سے نہ کہنا تھا کہا وہ سب زبان سے
--	--

ضمیمہ۔ جناب محمد اکبر علی صاحب تلمیذ حضرت برتر

<p>خوشی میری کہتی ہے زبان سے نہ لاکھا ہو نہ ہستی کی دہری ہے یہ شرابی ہوئی چہون تمساری نہو نہان جفا اسین بھی کوئی چلے جاتے ہیں دسے شوق داران خصمیر ناتوان کی کچھ خبر ہے</p>	<p>نشا آصف کی خارج ہو بیان سے مری جان آج آئے ہو کمان سے کئے دیتی ہے آئے ہو کمان سے نظر آئے ہیں وہ کچھ ہریان سے چٹا جاتا ہو یوسف کا روان سے خبر لو ورنہ جاتا ہو جہان سے</p>
---	---

ضوء جناب سید محمد باقر صاحب المیز حضرت پناہ لکھنؤ

<p>غم دشمن چہوش ہونے سے نکل ہر آب انہما مطلب ہو تو کیونکر گئے تھے سوچا ہم دل میں کیا کیا مری میت ہی اس کو چہ سے نکلی میں انہما رہتا کر رہا ہوں پتہ ہمکار رہا ہی اچھا ہے نظر کا ہر اکس منہ سے اب دیکھو کہین ہم وہ دیوانہ سمجھ کر کہہ رہے ہیں نشانہ بنگیا تیرون کا اے ضوء</p>	<p>ہمارا سینہ ل لاؤن کمان سے وہ کہہ رہے ہیں میری داستان سے نہ نکلا اسکے آگے کچھ زبان سے نہ وہ نکلا مگر اپنے مکان سے ہو تم بھی تو کچھ اپنی زبان سے کہ اٹھ کر مل نہ جاے آسمان سے کہ بسکو کہہ چکے اچھا زبان سے میں شکوہ کر رہا ہوں آسمان سے لگا یا دل جو اس ابرو کمان سے</p>
---	---

صیغہ جناب محمد عبداللہ خان صاحب

<p>ذرا فرصت نہیں آہ دقتان سے زبان زد ہونے میں تک آسمان سے بہا حین پر نازان ہے جو گل عدو ہوتا ہی اگر قتل یا مین تھے جو رہبان و مہمک نہار سے مری آہ رسا کو سمجھ کیسا ہوا</p>	<p>غضب میں جان ہو دروہان سے نشا آصف کی خارج ہو بیان سے وہی پایا بال ہیں دسہ یہ خزان سے تمہیں کھل جائیگا سب امتحان سے میں ایسا سخت دل لاؤن کمان سے کر لی یہ تو باتیں آسمان سے</p>
---	---

<p> بنا و امن مرا اک تختہ گل خضر ہی ایڑیاں رگڑیں ابد تک نمود خط عارض ہے ستم ہے زبانہ الوہد کرتے ہیں وہ جو میں فصاحت سے جنہیں میں ہی نہیں ہے عیان بتا ہی دل نے کب عشق کہا مالوتہ اتنا دل جہلا و لگا دو لگا دو دل نا لان کو اگر و ہمیں رو کے نور و کعبہ غیر کو بھی سے میں راہ میں اسکی جو ہے </p>	<p> گرے آنسو جو چشم خون چکان سے میں درگزر اجات جا و ان سے بہا جس ٹپتی ہے خزان سے اکتے ہیں نصیحان جہان سے جو واقف ہی نہیں لطف زبان سے ہوا یہ راز افشا راز و ان سے تلخ کسے نہ کچھ بلکہ زبان سے سچو لو کھکسی دن آسمان سے تم اتنا کہد واسپنے پاسبان سے انہیں کیا کام ہے نام و نشان سے </p>
--	---

ظہور

<p> بلا میں اور اتریں آسمان سے مزار احمد مرسل ہے اسبر فراق یا رہیں ہوتی ہے شکین انہوں نے آئینہ حبوت دیکھا وہ منکر کہتے ہیں مجنون کا قصہ میں کیا جانوں کہ تم مشکو کمان تھے محبت کی قسم سطح ٹوٹے وہیں سے ختم کر دیتے ہیں وہ بات ظہور راہی غزل کیونکر نہ چلے </p>	<p> جو لفظ الامان نکلا زبان سے زمین اعلیٰ ہے ساتون آسمان سے جگر کو آہ سے لب کو فغان سے کہا صلی اعلیٰ اپنی زبان سے ہم ایسا آدمی لائیں کمان سے خبر بائی تمہارے راز و ان سے نہ نور می جائیگی مجھ نا تو ان سے ہمارا حال سنئے ہیں جہان سے بلا ہی فیض استا و جہان سے </p>
--	---

ظہیر جناب ظہیر الدین احمد ضا تلید حضرت امیر مینائی

<p> اشاری میں کہ اٹھ جائے جہان سے ہا کیوں لیجا کوئے تیان سے </p>	<p> بدلتا ہو وہ آنکھیں نیچان سے ہلا کیا ہوگا شبت استخوان سے </p>
---	---

جلا جاتا ہے یہ میری فغان سے
سوال بوسہ پر بوسے بگڑ کر بند
تصور دل میں جو دزد و حنا کا
شعاعوں سے مہر ان کے رُخ کی
اڑا کر خاک و شست عشق سے
یہ کسکے حسن کی بجلی تھی اسے دل
ہمارے دل کی حاست پوچھ لو تم
وہاں زخم اب کیا بند ہو گا
سوال واصل پر بخیر دتھے اسے
شفق بگڑا بہر تار سے مرا خون
گرے کیون طور پر غش کما کے ہوئی
مرے گہر میں سچا میرا آیا بند
نہیں سیٹے میں ہو گرد و کث حسن
نہو تا دل نہ گرتی جھپکے بجلی بند
بجا ہو عمل میں غدر نہ اکت

کین پرستہ نہ آگس آسمان سے
نہ لگے اور اب آگے زبان سے
یہ چور آیا مرستہ لہریں کمان سے
جلا میں سے میری آسمان سے
نرا و نکل زمین کو آسمان سے
زمین کما آگ پہنچی آسمان سے
زبان تخی سے تیر و کسان سے
کیا نزل مجھے تیر و کسان سے
نہیں لگے تھے ہاں نکلی زبان سے
لیا بدلا ستم کا آسمان سے
کمان اٹھاتا پردا ورمیان سے
بڑا ربتہ زمین کا آسمان سے
لو کیوں بیٹھے ہیں یہ دو پاسان سے
چلا سا راچین اس آشیان سے
مورا کین طہیر نا توان سے

عیتقی ابو الرضا چنایہ محمد الزوالدن احمد ضامن حضرت جلیل

میر وصل ہو جانِ جہان سے
نکاہ شوخ تر پاتی ہے کیا کیا
فر کو یار سے نسبت وہی ہے
ترے کوچے سے پہر جاؤ نہیں کیونکر
مرے گلہ کی بو آتی ہے تجھ سے
مری دو باتیں کبھی سن لیجئے گا
تری چلتی ہیں لیون ترجی نکلے ہیں
لئے ناز وادانے صبر و طاقت

مقدر لاؤ نہیں ایسا کمان سے
کوئی پوچھے اسے برق پتان سے
جو نسبت جو زمین کو آسمان سے
نکلتا ہی کوئی جا کر حنا سے
صبا بتلا کہ تو آئی کمان سے
جو فرصت ہو وعدہ کی داستان سے
کہ جیسے تیر چلتے ہوں کمان سے
عیتقی خستہ جان و نا توان سے

عزیز جناب نواب عمر میرزا رخسب و زنا فیم علیات صرفی

خجے اسکا گلا ہے آسمان سے
مکر و دھوکہ تو کر تو کمر زبان سے
بہنی کی خوب تیر سے پاسبان سے
یہ اچھے چول جہڑے ہیں زبان سے
کمان سے آپ آتے ہیں کمان سے
یہ عقدہ حل ہوا ہی امتحان سے
نہیں نکلی زبان نکلی زبان سے
دبا جاتا ہوں کرو کروان سے
ہنو گے تو کسے جاؤ زبان سے
عداوت ہو گئی سارے جہان سے
بدل تو تم زبان میری زبان سے
نہیں لیتے وہ پہلے امتحان سے
شکایت آپلی میری زبان سے
بدل لو اپنے شب آستان سے
ہوا آخر کو چشم خون افشان سے
حذا کی شان و شن کی زبان سے
نہ بگڑو تم عزیز الیہ نجان سے

ندو ہو شاد وصل دستان سے
نور ہوا منو مست ہستی
سہیلی گر خوشین ابن بن تو اک دن
سوال وصل پر گانی پے گالی
خمار آلودہ آنکھیں بکلی باقین
سین جتنے ہیں اکثر بیوفابین
سوال وصل شکر بوجے کسے چپ
وہ ہو عین نا تو ان مہر ہر دم پر
نجانہیں کہ رہی ہیں وصل ہوگا
تمہارے عشق میں امی جان عالم
زمانہ کہ رہا ہے تھو جہو ثاب
عدو کا دل مویا دل ہو ہمارا
مساو اللہ آگے دشمنوں کے
مرے دلو جو ہو پا مال کرنا
مجھے اس بات کا رونا بول بھی
تمہارے سامنے میری شکایت
بے گاہ پر نہ ایسا کوئی ترسو

فصل جناب سید محمد غلام جتار صاحب

تو کہتے ہیں کہ جی چاہا جہان سے
میں باز آیا تمہارے امتحان سے
نہیں معلوم کیا نکلا زبان سے
مے تمسا میں ہکو کمان سے

اگر پوچھا کہ آپ آئے کمان سے
گھٹا جاتا ہی دم ضبط فغان سے
وہ بگڑے اور قاصد کے بیان سے
لمتین ممکن ہزاروں جسے عاشق

<p>سوال وصل کرتا ہوں میں اُسے سجھ کر خاک دیوانے اُڑا میں بیرون کبتکدین دین پر تبار سے سب سے غریب ترین دیتا کون مٹی نظر دشمن کی دل کو کہیں جیتی ہے بڑا ہے اقبال و عمر شاہ آصف سخت دین فزون حاتم حسین آپ سلامت تا صدوی سال آصف و دعا و شاہ کو تم دل سی فاضل</p>	<p>اتنی ہان نکلے سے زبان سے نہل جائے زمین بھی آسمان سے نہیں اپنی مرجان ایسی ہان سے یہ نکل کام کر دو کھروان سے ہذا جانے یہ آتا ہی کمان سے دعا ہی خالق کون و مکان سے سواہین عدل میں نوشیروان سے رہیں افضل رب و جہان سے کہیں آئین فرستے آسمان سے</p>
---	---

فرحت - جناب بالا پر شاہ صاحب تلمیذ حضرت مہدی

<p>سنائیں نے یہ قاتل کی زبان سے سوال وصل پر ہان یا نہیں کچھ شکایت اُسے ہی ظلم و ستم کی ہمارے حسن کو بر گزندہ ہو چکے مرا حال شبِ غم سنگے بولے تری تیج نگہ عاشق پہ پڑ جائے بہار آنیکو ہے گلشن میں صیت و اُسکے آشیانے پر نظر ہے کوئی جا کر کہے اُس نیچر سے</p>	<p>کچھ بالا پڑا ہی سخت جان سے ذرا ارشاد تو کیجئے زبان سے گلہ مجھ کو نہیں ہے آسمان سے اُتر آئے اگر حور آسمان سے کہ باز آئے ہم ایسی داستان سے تو پانی بھی نہ ٹپکے وہ زبان سے پہڑا محکوم میرے آشیان سے بنگ آئی ہے بلبل شیان سے کہ فرحت آج جاتا ہے جہان سے</p>
---	--

فروع - جناب سید محمد امیر حسن صاحب

<p>ڈرو اُنکی بلا میری فغان سے چلے جب وہ ہمارے گروبان سے نہیں کو چہ میں اُنکے خاک اُڑتی</p>	<p>اُڑی نیندا و چشم پاسبان سے بڑی دلی تڑپ لینے بیان سے زمین کرتی ہی بائیں آسمان سے</p>
--	--

چمن پر مے ہر اُشتی ہے گمشا بھی مقد رکو میں اپنے رورہا ہوں ترے کوچہ میں یوں کشتی میں اُمتیں ہجوم غم میں کیا آنکھ دو عداووں شکایت میں مری کچھ تو مزا ہے بہت بنتے ہوں اُنک یہ تو سمجھو۔ فرسوخ اجی نہیں اُنکی محبت	یہ سب جو پر اُنہیں لاؤں کہاں ہے گلا تھے نہ شکوہ آسمان سے لڑی رہتی ہیں آنکھیں با سب ان سے کہ کھل گلا ہنس کر زبان سے کہ سنتے ہیں وہ دشمن کی زبان سے نہ ہو جاؤ کہیں مجھے نالو ان سے برے ہوئے ہو کیوں سا جہان سے
--	--

قیسم

بلند اسکا مکان ہر لامکان سے دل پر داغ کی کیا پوچھتے ہو طریق شوق میں بانگ جس ہوں بجا ہے آشیان بکلی سے اپنا زنگھاتا زبان سے حرف مطلب عجب تھی صلح و جنگا اُنشیہ وصل انہیں سے ہی میں امید در مان یہ وحشت ہی کہ اپنے کہیں بھی ہم قیسم اک قہر ہے رشک سخن بھی	زمین کرتی ہر باتیں آسمان سے چمن محفوظ ہے اپنا خزان سے چلا جاتا ہوں آگے کا روان سے مگر بچتا نہیں اب باغبان سے کہ وہ کچھ باگئے طرز بیان سے زبان مل مل کے لڑتی تھی زبان سے وہی واقف ہیں کچھ درد نہان سے نظر آنے لگے ہیں مبہمان سے زمانہ بنگیا دشمن زبان سے
--	---

قاضی - جناب شاہ احمد علی صاحب صدیقی القادری

سنا ہر سلیمان زبان سے تری فرقت میں ہم رو بھی ہیں جان کے کوئی یہ اسل برد کمان سے وہ رخصوا آئینہ سمجھے ہیں اپنے سنا ہوں بے لفظ اُنشیہ میں کیا کیا	سنا آصف کی خارج ہر بیان سے اگر جان تو مطلب ہر جان سے قرین ہر تو میرے وہم دمان سے یہ بات آئینہ ہر طرز بیان سے اُٹا ذکر کمر جبے میان سے
---	---

ہمارا جسم بل بے جذبہ یار	ہی آگے دو قدم روح روان سے
کسین پیرگدا قاضی ہوسنکھ	کسین شاہ آصف لوجوان سے

قادریہ جہاد حسین صاحب تلمیذ حضرت داغ دہلوی

نذائین آری ہن آسمان سے	بجا اللہ قادر کی زبان سے
وہ خود ہی لچلا مفضل میں اسکی	چلے ہم چال ایسی پاسبان سے
کر لگا وصل کا وعدہ نہ جبتک	نہ اٹھو تنگ میں تیرے آستان سے
گلے لپٹا لیا یہ کہکے اُسکو	نہیں سے کام ہی مجھ کو نہ ہاں سے
لپس یو ا رہن مشتاق لا کہوں	ذرا باہر تو نکلو تم مکان سے
انہیں دم دیکھے یوں لایا میں گہر تک	مرا گرد و قدم پہ ہے پہاں سے
گذر ہو مفضل جانان میں میرا	کمان لائی مری سمت کمان سے
چپا یا تاج و دلین راز الف	ہوا ظاہر وہ چشم خون نشان سے
پریشان مضطرب پڑ مردہ خاطر	خدا جائے وہ آئے ہن کمان سے
ہزاروں حسرتیں نکھین گی میری	دم وعدہ تمہاری ایک ہاں سے
میان قادریہ گہراؤ کہ امید	بر آئیگی عزیز الدین خان سے

قیام بجا خواجہ قیام الدین صاحب تلمیذ حضرت عصر

ہو ی ہن مبتلا جب سے تمہارے	بڑا ہی کام سہراہ و فغان سے
پئے بیٹھے ہن ہم جام حقیقت	مننا کیا کرین پیران سے
کیکے ہجر میں مرجاؤ اسے خضر	مزا کیا نکلو عمر جاودان سے
عجب کیا ہی کرے بجلی پکبلی	ہمارے نالہ آتش نشان سے
ترپنا لوٹنا اپنے کو کہونا	کوئی سیکے قیام بجان سے

کوثر جہا میر کوثر علی صاحب تلمیذ حضرت مہدی

کیا مجھ کو جدا اُس جانِ جان سے	شکایت ہی مجھے اس آسمان سے
--------------------------------	---------------------------

کوئی پوچھے تو خنجر کی زبان سے
 انہیں نفرت ہی میری داستان سے
 قیامت اُٹنے والی ہی یہاں سے
 ہوئی نازل خدا جانے کہاں سے
 نگاہیں لڑ ہی تھیں آسمان سے
 کلام کو شہ شیریں بیان سے

ملی کیا کیا ہمارے خون کی لذت
 وہ فتنے غیر کے سنتے ہیں وزات
 وکھا کر نقش با اپنا وہ بوخت ہے
 شب فرقت ہی یا کالی بلا ہے
 کمون کیا انتظار شام وعدہ
 ملی لذت ہمیں اردو زبان کی

کیوان ابوالمظہر صاحب مخمر و زحیم صاحب تلمیذ حضرت شمس

شنا آصف کی خارج ہی بیان سے
 ستم کا منہ ہوا کا لاجمان سے
 دکن کو میں اگر بند وستان سے
 مجھے کیا کام ہے نوشیروان سے
 مرے شہ کو حیات جاوداں سے

اواہو کس طرح میری زبان سے
 جو چمکا آفتاب عدل آسکا
 بڑا دون تو قیامت اس میں کیا ہی
 عدالت شاہ آصف کی بڑی ہے
 خدا یا لطف سے کرا اپنے مسرور

محفوظ ابوالکرام جتنا حافظ سنج محی الدین احمد صاحب

سنبھل جائی کو اب آسمان سے
 زبان کا ٹینگے وہ پہلے بیان سے
 حجاب اُٹتا چلا ہی درمیان سے
 گئے محفوظ ہم دونوں جہان سے
 زمین جنبش میں ہی میری فغان سے
 وہ کچھ کہنے کو ہی گویا زبان سے
 خفا میں کچھ نہیں کہتے زبان سے
 حیا آتی ہی گر کہتے زبان سے
 کہ بہلا ٹینگے دل سبیزبان سے
 چلا تبا کچھ چشم با سبان سے

اثر مانوس ہی میری فغان سے
 کیسے گا جا کے قاصد کیا زبان سے
 تعلق بڑہ چلا اُس بد گمان سے
 ہوا یہ فائدہ عشق بہتان سے
 فلک گردش میں ہی آہوئے میری
 تری تصویر کی اندر سے شوخی
 نبی بیٹھے ہیں وہ بت وصل کی شب
 اشاروں ہی سے کر لوجہ سے وعدہ
 نہ آؤ ہیجد و تصویر اپنی
 اسی درپر گرامین کہا کے ٹھوکر

<p>کہ نکاحا حرف مطلب ہی زبان سے مگر تم کیوں کہو اپنی زبان سے کہ ہوتا خشری میری فغان سے پگھلتی ہی وہ چشم خوف نشان سے سنا جو کان سے نکلا زبان سے لیا ہی کام بستر کا زبان سے فتح الملک استا و جان سے</p>	<p>کہا کہنے کو اس سے من نہ کیا گیا بڑا ہی حال گویا جان بر منون میں نہ ہوتا اور کچھ اتنا تو ہوتا ہوئی جو خون دل ہی دل میں خشر نہ بگڑ دیکھتا کہنے سے عجیب جیسی بین او کی باتیں دل میں میرے نغمہ ہی مجھے محفوظ خاص شکل</p>
---	---

مسرورہ جناب ہیکیراج جیو تلمیذ حضرت سخی

<p>ہر قاکم پر شہ امن و امان سے ہی عزت اہل فن کی قدردان سے کوئی واقف ہو کہ از زمان سے کرداروں پلے میں اس حکمران سے شکایت کیا کریں ہم آسمان سے گزر جاتی ہی اتو آسمان سے دو دل مٹاے ہوئے نکلے مکان سے قیامت تک دعا ہی یہ زبان سے</p>	<p>حیاتِ نوح دو آصف کو یارب دکن میں ہر سخن کا گرم بازار ہے خدا جانے دل آصف میں کیا ہی الہی رکھ تو اس آصف کو شادان وہی ہوتا ہی جو اسکو ہے منظور رسالی آدھ میں ایسی ہوئی ہے اثر پیدا کیا نالوں نے بارے گرہ پڑتی رہے ہر سال مسرور</p>
---	--

نادان سچا محمد امرو مرزا صاحب تلمیذ حضرت داع

<p>وہ آیا جب کچھ نکلا زبان سے کلیجا پاک گیا ضبطِ فغان سے نہیں سے موت میری لیست ہائے پہننے ہنگند ہی سیکے کہاں سے خوگے جا کے کیا حورِ جنان سے یہ بیت کر چکے پیرِ ان سے</p>	<p>شکایت ہی کسی نامہ زبان سے لہو جاری ہو چشمِ خوف نشان سے یہ نکلے کام و دیر کی زبان سے نغمہ سے ہی نہیں ان ہی زبان سے وہ کہہ تی ہیں جو مریا ہے اُپڑ تری سنتے ہیں کب اب رند و اعظ</p>
--	---

<p>محبت میں بڑے رختیڑے ہیں سبھی کیونکر کہ میں مجبور دونوں عدو کی بات تم سے نہ پاؤ شبہ مرثیہ تا دیدار کا لطف یہ جذبِ حسن انسان ہے کہ واعظ خبر کیا کئی مجھے میری جوانی وفا ہو یا جفا مجھ پر کریں وہ مصور کشیچ سے پوری جو شوخی عدم کو سب چلے آجک اجل تو دعا گو اب تو آصف جاہ کا ہوں گرا تیری نظر سے دل سے اُترا</p>	<p>متماری وہم سے میری گمان سے ہم اپنے دل سے تم اپنی زبان سے تمہارے کان بہر دو رنگا فغان سے کہ پروا اٹھ گیا تھا درمیان سے اُتر آئے فرشتے آسمان سے سنبھرو ہی سوا عمر روان سے بچا یا رب نصیب دشمنان سے تری تصویر بول اٹھے زبان سے بچ کر رہ نہ جاؤں کاروان سے کہ ہجرت کر چکا ہندوستان سے گیا ناوان ابد و دن جہان سے</p>
--	---

تاورہ جناب محمد عہدہ الکریم خان صاحب

<p>آٹھ تالیفیں گویا تہان سے مٹا بیٹے لکھا قسمت کا ابنی تمہارے ساتھ اور غبار کیا خوش اُسے سچا نہ سے فرقت نہیں ہو</p>	<p>یڑا ہی کام آکر آسمان سے بین رنگین گئے تیری آستان سے یہ چھ لالنگ لائے گمان سے بھٹا نا و رکب آتا ہو بان سے</p>
--	--

ناصر ٹیٹ لٹو اب جان تھار یا رجب بہادر

<p>آجا طافصل گل میں ہاے صیاد نظر زلفون سے چنگارِ خبی آئی مری آنکھوں نے دیکھو انکی صورت مجھے پر عشق جسکا وہ پر پرو مری نالہ شب فرقت میں ناصر</p>	<p>عداوت ایسی میرے آشیان سے گیا کعبہ کو میں ہندوستان سے صفت انکی سنو میری زبان سے نرالا ہے حسینان جہان سے کیا کرتے ہیں باتیں آسمان سے</p>
---	---

وارث جناب محمد عبد الوارث خان صاحب

نہ کاٹی رات تیغ کہا نشان سے
 کلی مرچا گئی بادِ خزان سے
 زبان شمع عاجز ہو بیان سے
 سسئی ہی سمٹے خنجر کی زبان سے
 حفاظت ہو سکی کیا پاسبان سے
 کہ ہی نزدیک میرے آشیان سے
 دعا میں ہم اتر لائیں کہاں سے
 نگہ سے آنکھ سے اُسکی زبان سے
 خموشی بڑھتی جاتی ہے بیان سے
 مری لپٹی کا زینہ آسمان سے
 آٹا ہر فتنہ گرد کاروان سے
 کہ میں چھٹتا ہی یوسف کاروان سے
 جو دلمین بتا وہی نکلا زبان سے
 وہاں کیا خاک لیجاؤں بیان سے
 چلو وارث اٹھو کوہِ بتان سے

شب غم ہی یہ شکوہ آسمان سے
 مراد ل بگیا آہ و فغان سے
 ترا دل سوختہ کیا کہ سکے حال
 ہمیں معلوم ہے دل کی حقیقت
 ہمارے خواب میں آہی گئے وہ
 خدا ہی آتش گل سے بچائے
 جو کرنی تھی وہ کی تدبیر ایل
 مراقصہ بھی چالیں سیکھ آیا
 وہ بت بنے سے رسوا ہو رہیں
 ترا پا مال ہوں کیوں بڑھ بجائے
 مٹا ہو نقشِ پاشا یہ کیسا
 ہزاروں حسرتیں ہیں دل کے ہمراہ
 نہ ہے ہو سکی تعریف و شمن +
 جو نیکی تھی گنہ کے ہو گئی نذر +
 رہو گے بت پرستی میں کہانتک

واصفی جناب عید الصمد صبا تلمیذ حضرت داغ دہلوی

مکان بہترین دیکھ مکان سے
 ہوے شہنشاہ ہم اپنی زبان سے
 کہ اُن بھی کر نہیں سکتا زبان سے
 اگر ہم جاگ اُٹھے خواب گران سے
 کیا واقف اُنہیں دردِ نمان سے
 نکلیجائے نہ کچھ میری زبان سے
 بہار اس باغ میں آئی خزان سے
 یہ ہو سطرِ جانِ ناتوان سے

کہاں جای تری حسرت یہاں سے
 تنہا کل گئی دل کی بیان سے
 جلا ہوں اس قدر سو زہان سے
 ناشہ حشر کا بھی دیکھ لین گے
 بڑا دل کا ہو کیوں اسنے تر پیکر
 نہ پوچھو سامنے غیروں کے حالت
 دلِ افسردہ نے کیا داغ کہاے
 شبِ فرقت نکلیجائے تر پیکر

نہیں اُٹتا جو پردہ درمیان سے
نہیں جاتی اُداسی درمیان سے
ملا ہے بلبل ہندوستان سے

جہان سے مین ہی اُٹھ جائوں شہل
الہی خانہ دل سے گیا کون
سمن مین و آہنی یہ فیض ہر کو

وزیرِ عالیجناب نواب آصف یا ور الملک بہادر

شنا آصف کی خارج ہر بیان سے
ملایا اک میرِ نامہ زبان سے
کوئی مطلب نہ مقصد و جہان سے
زمین پر گر گیا وہ آسمان سے
نکلجا خود فروشی کی دکان سے
ملی ہو دلی سرحد لامکان سے
کد مہر جائیکے آئے ہیں کمان سے
رہے غافل جو اپنی داستان سے
غرض کیا اس مین کو آسمان سے
قدم اپنا اُٹھا لو درمیان سے
ستار ہو گر رہے ہیں آسمان سے
دہن کا راز خارج ہی بیان سے
کمان نہ کا تحمل ہو کتان سے
ہوا ثابت مہارے رنگ پان سے
صفا دان تو نکی لائیگا کمان سے
سیجا ہیں تری چو سر کے پائے
صلہ لجاے شاہِ قدروان سے

ادا ہو کس طرح کام و زبان سے
بجا شکوہ ہے اپنا آسمان سے
غرض ہو ایک شہ کے آستان سے
پہرا سربکاشہ کے آستان سے
حصولِ بخود کی گرفتار جان سے
ہوا واقفِ نشان بے نشان سے
عجب حیرت ہو اس رازِ نہان سے
کہانی غیر کی سنتے وہی ہیں
نیا خط ہی ملکِ شہر گوئی
کمر کے عشق کا رستہ ہے باریک
کسی زہرِ جبین کے ہیں اشارے
کرے چون و چرا کیا منہ کیسا
رخ روشن جو دیکھا دل ہوا چاک
ہمارے خون کا بیڑا اُٹھانا
اگر گوہر ہوا شہوار تو کیا
فقط کیا نہ مرد و دین کو جلا دین
وزیرِ اوصاف محبوب و کن کا

مہرِ جناب شیخ محمد ابن عبداللہ صاحبِ تلمیذ حضرت فیض

بہارِ تازہ آئی ہی جہان سے

گئی نا و خزانِ باغِ جہان سے

ملا جو ملک کون و مکان سے
 یہ فرشِ مخملی بارشِ جنان سے
 نہیں رنگت میں کم یہ زعفران سے
 چمن میں جیسے چشمِ گلخان سے
 کہا غنچوں نے یوں اپنی زبان سے
 گل کرا اپنے اپنے آستیان سے
 مہراں کو چہستہ بزمِ گلستان سے
 چلی آفتِ رزا شکر و کان سے
 نذا آئی یکا یک آسمان سے
 کہ جسکا وصف خارجِ بیان سے
 شناسن لیجئے ہر پیر و جوان سے
 فزون ہی جا تو نو شیر و ان سے
 نہ سرسبز کاغذِ لیر و آستان سے
 اُٹھایا سر جو تیر سے آستان کے
 خضر کی طرح عمرِ جاودان سے
 رہیں آصف مرے اس آستان سے

درختوں کو تمامی غمتِ سبز
 بجھایا ہے زمین پر کون لا کر
 قبائے رز دہی لبید کو کسے تن پر
 کمینِ نرگس اشارہ کر رہی ہے
 گل مقصد کئے گا آج سب کا
 عنادل کر رہے ہیں ہر طرف سے
 بنا ہر شک گلشنِ حیدر آباد
 خدا کی شان زاہد کے مکاں کو
 یہ سامان دیکھ کر حیران ہو انین
 شہِ آصف کی یہ سلاک رہے
 کرم میں رحم میں جو دو عطا میں
 سخاوت اور عدالت تیری شاہا
 اگر فقور و قیصر بھول کر آئیں
 کیسی جا پر ہو کجہ اس کی عزت
 تجھے خالق کرے دنیا میں سیراب
 دعا ہر مہر کی ہر دم ہے الکی

یوسف - جناب محمد و احمد علی خان صاحب

نکلتی ہے دھواں بنگرِ زبان سے
 کہاں رہتے ہو آئے ہو کہاں سے
 کہاں پہنکا مجھے لا کر کہاں سے
 تو آئے ہو تم ایسے کہاں سے
 مرے نالوں کی وقعتِ آسمان سے
 زمین بھی کم نہیں ہے آسمان سے
 اجل بھی تو نہ اُتری آسمان سے

مری آواز بھی سوزِ ننان سے
 سچے دیکھا تو فرمایا زبان سے
 وجود و بود کا یا رب بُرا ہو
 خدا ہی مان لیگا کیسا تمہاری
 ہنسی سمجھ ہو اسکو بوجہ لینا
 ستم اُسکا فشار کا غضب ہے
 مسیحا خاک آئے ہجر کی شب

اودھر کالی پر گنگلی ہر زبان سے
 نکلتا اور ہی کچھ ہے زبان سے
 یہ کیسی گالیاں نکلیں زبان سے
 سنان کا کام ہی ہے زبان سے
 جو بہت باتیں نہ ہیں کہتے زبان سے
 اچھا تو کہو اپنی زبان سے
 مجھے پیر کہہ سکتے ہو اس زبان سے
 لئے جاتا ہوں گل باغ جہان سے
 مرے نالے سے شہر نشہ فغان سے
 لہو ٹپکا کے چشم خون نشان سے

اودھر بوسے پر بوسہ کی تاب سب پر
 خدا یا میں کروں منسریا دیکھ کر
 بتو شہر و قلعہ تو بے زبان تھے
 وہ باتوں ہی میں تر پائے ہیں جلو
 خدا کی مصافحت اس میں بھی ہو گی
 سوال و صل پر خاموش کیوں ہو
 اسی سے نور عا میں تھے دیکھ کر
 عین اجاڑے ہیں دروغ دل میں
 پورا اٹکا کہ وہ بھی تنگ آئے
 نشین اور نہیں آتا بتا دوں

امیر بہناپ چیرسن علی خان صاحب

نہ نکلے کوئی بلبلی آشیان سے
 یہ فریادی جلا آیا کمان سے
 نہیں معلوم کیا نکلا زبان سے
 صدا آتی ہے ہر برگ خزان سے
 ہوا ہی شوق آنکھو پیستان سے
 یہی اک کام لیتا ہوں زبان سے
 نہ اٹھا سر ہمارا آستان سے
 لگی رہتی ہیں آنکھیں آسمان سے
 خدا محفوظ رکھے ہر گمان سے
 لہو جاری ہے چشم خون نشان سے
 خرابا بتی خرابا بت مغان سے
 قصا بھی ہے خفا ہوتا تو ان سے
 کرو باتیں زبان و نشان سے

اڑا یہ رنگ گل باد خزان سے
 وہ کہتے ہیں بگڑ کر یا سہان سے
 وہ بگڑے پیرے عرض مدعا پر
 ثبات اس بارغ دنیا کو نہیں سے
 دہن کا حال سب سے پوچھتے ہیں
 اسی کی یاد ہی سکین وہ دل
 ہزاروں ٹوکریں اُسے لگائیں
 تصویر کسی خورشید رو کا
 کمان پر ہے شب کو جب پوچھا تو بولے
 رلاتی ہے کسی یاد و عارض
 نہ اُسے ہیں نہ اُسے کسے پس لو
 نہ آیا یا تو وہ بھی نہ آئی
 امیر اسکے ہو تم دندان پر مائل

خزلیات فارسی

عقیق البورضا جناب محمد انور الدین احمد صاحب المیزان حضرت شری

<p>ساقیا با دود باد و بهاران آمد بهستان فیض عتیقا از جناب شرکی بدیه ابل بنر گوهر اشعار کفتم مطلع تاز و بخوانم یکیشش امروز آن شه نشاء که بلجاس غریبان آمد رشک همشید غلامان و راه مستند گز و انگشت بدندان هم عدش کبکی دستگیرش شود از لطف و عنایت فی بالانگشود و بهدش بکبر تر شایین بیکه هر یک شده بقراط و فلاطون مان هر یک از شکرا آصف دم پیکار عدد نیست زریا که بجایم بکنم نسبت شه احوش ملک کن آصف کیوان فحش هرغن سنج برو گنج گهر از دستت تا بهانست بود حضرت آصف یارب</p>	<p>وقت سحرین و موسم بهاران آمد قنزم طبع رفوا تخم که لطیفان آمد شعری زانکه خوش آید در غطفان آمد آنکه بر تارک او سائید و دان آمد می محبوبه عالی خسر و دوران آمد نقشش بر کوش حد بزم سینان آمد حاتم از فیض کفش سر یکدیگر آمد بر درش آنکه زبیداد خروشان آمد شیر و درشت بپزید نکهبان آمد میداد و کن غیرت یونان آمد غیرت شرم و سهراب و نریان آمد زانکه دست کوش غیرت فینان آمد اغیر بادشی بهر تو شایان آمد زانکه بگفت تور کوش همان آمد زانکه شمش ز شمشاء بکیران آمد</p>
--	---

عثمان سبعا عثمان خانصاحب و گار صدک محاسب سرکار

<p>نوبهار است بیا م آن مهتابان دعوی همسری آن قدر بالا چه کند از چه برسی ز سر و دست و ارفقه دلم شو خوشفت زود در خصیت سیر گلشن</p>	<p>بهر نظاره جهان بهر گلستان آمد سرو آزاد و یک حلقه بگوشان آمد کین بالا بر سرش از زلف بهیشان آمد سینه کز دلخ مرا رشک گلستان آمد</p>
---	--

چرم با کردم و امید عنایت دارم نیچ ورنجه بخشست ضعیفان ترا مزل غریبت بمن آخر گره کار کشود مردی از غیب برون آمد و کاری بکند روز محشر که من از کج شهیدان خیزم	که معافات از اخلاق کرمان آمد انجین کارنه از سامن زیان آمد زانکه بر گوشتن آن شوخ پیشان آمد بهرام او من آن آصف و دران آمد در جهان شور کند جور که عثمان آمد
---	--

شوق جناب غلام محمد صاحب عرب

لنجه زن مرغ چین سووی گلستان آمد سید هر مژده جان بخش صد آبلبل سعد بهر خدا ساقی بازود که ابر مختبب بنجر از خوش بفرط شادی بواجب حالت شیخ است تماشا کردن روی تابنده تو ایشیه خوبی و کمال پیش هر دل بچمان که چه گرامی جانت زانکه او حامی دین عاشق شاه عجبیت جنش مهر مژده شوخ نگارمان کردم بهر نظر ره این بزم زبانی فلک بسکه آراسته شد کوچه و بازار امر بهتر خمیر پیرویان و جادو نگاران اند رین بزم هر یک طریقه جوش خوشی شکر لبته که بهر حال و بوقت هر کار دائما باد هذا جلسه این شارکلب	ساقیا خیز کنون فصل بهاران آمد غنی بشگفت مراد دلستان آمد قطره افشان ز سوسه کوه بیابان آمد باد و دنگ بر محفل رندان آمد جام می بر کف و یا لغزشستان آمد رولق و روشنی شمع شبستان آمد ایچدا نام تو محبوب دل و جان آمد الفت شاد و کن و اخیل یان آمد سوزن پانجه گر چاک گریبان آمد مشتی شمس قمر زهره و کیوان آمد رنگ فردوس هر یک گوشه لیوان آمد نام آصف نه کم از نقش سلیمان آمد شادمان آمد و شاد آمد و خندان آمد مهر تائید شمشیر مر دان آرید شوق هم خرم و دل شاد و غرنخوان آمد
--	---

ضیا جناب مولوی نورالضیا الدین صاحب

فصل گل وقت و موسم بهاران آمد	تازه عید طرب سیر گلستان آمد
------------------------------	-----------------------------

عدل گل موسم سر خوشی سے فصل بہار
 کس انست گل کو چہ پو جو حسیت طرب
 گل بشوق تو در و جامہ سر شام چنان
 لاله برخاک بند رو کہ بہوسد کف پا
 سبیل ترکہ سیر داشت ہوا می زلفت
 دیدہ و رافرش کند ز کس شہلا بہ نیاز
 نسترین یاسمن و آس جو بہ مجنون
 جو خوشتر تو از پیکہ اینہا پیدا است
 سر و چون ناز و ای قد بالای تو دشت
 و رہو از تو کند زلفت صبارا بہ ہم
 بستہ بادی و باد ام کند رسانی
 شاخ پر پیوہ نہ از بار ہند سر زمین
 سبزہ سجادہ بدوش از سر جدول بر خفا
 سوسن از صدق زبان را ہننا ہمیشہ و او
 آصف سادسی و فرس لیان دار کی
 آیہ رحمتی ام شاہ بدین و جد ترا
 ہر کہ شا کہ نہو شاہ ترا سوسن نیست
 عروہ بام معالیت کند اخلاص
 ہر توفیق تو طوفا سے جبین اکرام
 دست شعی تو کشد سیل چشم سرکش
 بر در فیض تو جمعد مطیع و عاصی
 بعدا تمام شا کرد با خلاص دعا
 غنہ ہار الباطلار بہ آئین سے بود
 سبزہ کے غاشیہ بردوشن بہستان آمد
 توجہ والی اثر فیض قدوس ہمچین

ہر کہ آمد بجانب سر و سامان آمد
 تانہ گلہا نگ قدم تو بہ بہستان آمد
 شمع ہائیکہ ہمیشہ نزل زو بہستان آمد
 غنچہ در راہ گذار تو زرافشان آمد
 چارہ و شست دہا می غزالان آمد
 مہر کجا تو سن ناز تو بچو لان آمد
 بہ سبب نیست کہ این جمع پریشان آمد
 ہر کہ امی نگہم پیش تو کرد ان آمد
 باغ و سان چمن دست و کہ بیان آمد
 پیر شکر کہ بہسودا زوہ و زمان آمد
 زانکہ ہر یک بہ تماشا زبیا بان آمد
 بہر یا یوس تو شرمندہ احسان آمد
 کہ عجب کم از جانب عثمان آمد
 گفت ذاتت بجان سایہ یزدان آمد
 زان سبب خلق ترا تابع فرمان آمد
 یک نظر جانب ہر گہ و مسلمان آمد
 زانکہ کفران صفت منکر قران آمد
 طاعت و حب تو بال و پیر ایمان آمد
 نقش نشور تو دیباچہ احسان آمد
 فتنہ بر پایہ شکم تو قربان آمد
 خوش نصیب آنکہ یا کر ام تو شایان آمد
 کہ تو از سلف شعبہ ایمان آمد
 کہ یکے بیل نشوریدہ غر بخوان آمد
 خطر جو شیدہ بہ سر شہہ حیوان آمد
 ہر کہ رویت کہ در قالب بجان آمد

